



Roberta Carreri

Huellas en la Nieve

- autobiografía artística de una actriz

Presentación

Todo espectáculo cuenta una historia. Los personajes que pertenecen al mundo de la ficción se convierten en una realidad creíble gracias a la técnica del actor. En Huellas en la Nieve la propia técnica se convierte en protagonista. La actriz, en primera persona, dialoga, exponiéndolos, con los secretos que preceden y siguen a la construcción de un personaje y la creación de un espectáculo. La tensión característica de todo drama aparece en confrontación entre el comportamiento cotidiano de la actriz y su transformación en comportamiento escénico.

"El arte del actor está basado en la organización de sus materiales. Y el actor debe tener un conocimiento correcto de los medios expresivos de su cuerpo." (Meyerhold)

Actriz: Roberta Carreri Duración: 1 hora y 45 minutos

Informaciones Técnicas

Espacio Escénico Profundidad 6 metros; ancho 6 metros; alto 3 metros

Suelo Plano, nivelado y limpio.

Espectadores: Máximo 150 sentados en gradería frontal al espacio escénico.

Luces El espacio escénico deberá estar iluminado uniformemente. El resto de la sala debe también estar iluminado de tal modo que la actriz pueda ver los espectadores.

Requisitos Una silla para tumbarse, una tabla de planchar y una plancha.

Sonido Sonido: Un equipo de sonido bueno con entrada y cable mini jack

Un estéreo para escuchar CD y casetes.

Roberta Carreri

Vesterled 4

7500 Holstebro

E-mail: roberta.carreri@icloud.com

Phone: +45 24 46 65 55

CVR: 45 31 04 26

www.robortacarreri.com



Roberta Carreri



Roberta Carreri

Vesterled 4

7500 Holstebro

E-mail: roberta.carreri@icloud.com

Phone: +45 24 46 65 55

CVR: 45 31 04 26

www.robortacarreri.com