



Roberta Carreri

Orme sulla neve

- autobiografia artistica di un'attrice

Presentazione

Ogni spettacolo racconta una storia. I personaggi che appartengono al mondo della finzione diventano realtà credibile per lo spettatore grazie alla tecnica dell'attore. In ORME SULLA NEVE é la tecnica stessa che diventa protagonista. L'attrice, in prima persona dialoga, esponendoli, con i segreti che precedono e seguono la costruzione di un personaggio e la creazione di uno spettacolo. La tensione che caratterizza ogni dramma appare in questo spettacolo/dimostrazione di lavoro attraverso un confronto tra il comportamento quotidiano dell'attrice e la sua trasformazione in comportamento scenico.

"L'arte dell'attore è basata sull'organizzazione dei suoi materiali. E l'attore deve avere una corretta conoscenza dei mezzi espressivi del suo corpo" (Mejerchol'd).

Attrice: Roberta Carreri

Durata: 1 ora e 45 minuti

Informazioni tecniche

Spazio scenico: Profondità: 7m. Larghezza: 6m.

Pavimento: Piano, livellato e pulito.

Spettatori: Massimo 200. Gli spettatori devono sedere su una tribuna piazzata frontalmente allo spazio scenico.

Lighting: Lo spazio scenico deve essere illuminato uniformemente. Il resto della sala deve essere anche illuminato in modo da permettere all'attrice di vedere gli spettatori.

Altro:

- una sedia a sdraio di legno (e tela) con braccioli.
- un buon sistema audio con ingresso e cavo mini jack.
- un ferro da stiro e un tavolo da stiro nel camerino.

Roberta Carreri

E-mail: roberta.carreri@icloud.com

Phone: +45 24 46 65 55

CVR: 45 31 04 26

www.robetacarreri.com



Roberta Carreri



Roberta Carreri

E-mail: roberta.carreri@icloud.com

Phone: +45 24 46 65 55

CVR: 45 31 04 26

www.robortacarreri.com