



Roberta Carreri

IL CAMMINO DI NORA



Dimostrazione di lavoro sull'improvvisazione e la creazione di un personaggio - con Roberta Carreri, attrice dal 1974 al 2024 al Nordisk Teaterlaboratorium – Odin Teatret .

Attrice: Roberta Carreri

Durata: 75 min.

Sinossi: Per molti anni il lavoro di improvvisazione è stato alla base della creazione degli spettacoli dell'Odin Teatret. In *Il Cammino di Nora*, Roberta Carreri, spiegherà e dimostrerà l'uso che lei fa dell'improvvisazione, nel processo creativo. Inoltre, si confronterà con un testo classico: *Casa di bambola* di Ibsen, esplorando sul palco diversi modi di creare

Roberta Carreri

E-mail: roberta.carreri@icloud.com

Phone: +45 24 46 65 55

CVR: 45 31 04 26

www.robortacarreri.com



Roberta Carreri

sequenze di azioni e metterle, poi, in relazione al suddetto testo. Alternando al lavoro creativo spiegazioni teoriche, presenterà il suo processo personale, rivelando le motivazioni alla base delle sue scelte.

SCHEDA TECNICA

LINGUA: La dimostrazione di lavoro può essere rappresentata in inglese, spagnolo, italiano o danese.

SPAZIO SCENICO (minimo): Larghezza: 5m; Profondità: 5m; Altezza: 3m. Lo spazio scenico deve avere una superficie piana e deve essere pulito.

LUCI: Lo spazio scenico deve essere illuminato in modo uniforme. Anche lo spazio destinato agli spettatori deve essere illuminato così che l'attrice possa vederli.

AUDIO: Attrezzatura audio di qualità con ingresso e cavo mini jack.

SCENOGRAFIA: L'organizzatore dovrà procurare un tavolino e due sedie.

Roberta Carreri

E-mail: roberta.carreri@icloud.com

Phone: +45 24 46 65 55

CVR: 45 31 04 26

www.robortacarreri.com