

## **LA DANZA DE LAS INTENCIONES**

Taller dirigido por Roberta Carreri

Actriz del Nordisk Teaterlaboratorium – Odin Teatret desde 1974.

El taller con Roberta Carreri está dividido en dos partes.

La primera parte se centrará en el entrenamiento físico del actor – en el despertar de la presencia escénica.

La segunda parte se enfocará en el trabajo vocal, incluyendo ejercicios que despiertan diferentes resonancias en la voz y desarrollan la capacidad de realizar acciones vocales en el espacio.

El objetivo del taller es transmitir, en un período relativamente corto, las bases de un entrenamiento que puede ayudar a los actores jóvenes a descubrir su presencia escénica a través de la exploración de un comportamiento escénico formalizado; y a los actores con experiencia, a liberarse de sus propios clichés.

El taller pondrá énfasis en la conciencia de la propia presencia en relación con el espacio y con los otros actores en escena: cómo estar presente en la acción que se está realizando y, al mismo tiempo, estar listo para reaccionar.

También se trabajará cómo encontrar los ejes del cuerpo, cómo trabajar con las “intenciones”, y de qué manera se puede lograr una inmovilidad dinámica.

Exploraremos diferentes calidades de energía en la mirada y aprenderemos a identificar distintos puntos del cuerpo desde donde nace el impulso que nos guía en el espacio.

Trabajaremos en la creación de acciones físicas y vocales, y cómo realizarlas con diferentes calidades energéticas.

Finalmente, el taller también se centrará en el aspecto del entrenamiento vocal con múltiples resonadores corporales y en la relación entre acciones vocales y físicas.

### **Información práctica:**

- Máximo 20 participantes. Se aceptarán observadores.

### **Los organizadores deben proporcionar:**

- Un espacio de trabajo limpio, preferiblemente con suelo de madera. La sala debe ser lo suficientemente grande para el trabajo físico de 20 personas.
- Un buen sistema de sonido con entrada y cable mini jack.

### **Los participantes deben:**

- Usar ropa cómoda y deportiva.
- Haber memorizado un texto de al menos 20 líneas.